

*«Развитие вокальных навыков
старших дошкольников с
нарушениями речи в процессе
знакомства с нотной грамотой».*



*Королёва Марина Борисовна,
музыкальный руководитель высшей квалификационной
категории*

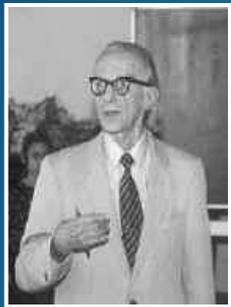
*МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 13
«Родничок»»*

г. Отрадное Кировского р-на Ленинградской обл.

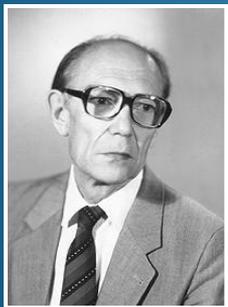
2016год



Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека (В. А. Сухомлинский)



*«Наш главный инструмент – голос».
«Управление голосом - основа управления собой» (Д. Е. Огороднов)*



«...обращенность и речи и музыки к одному и тому же органу чувств – слуху, а также использование голоса как общего «инструмента» речи и пения – эти факты уже сами по себе дают основание считать, что в звуковом материале речи и музыки, в принципах его организации на самых разных уровнях должно быть много общего...» (Е. В. Назайкинский)

Актуальность:



Различные виды музыкальной деятельности обладают специфическими возможностями воздействия на гармоничное формирование личности ребенка. Проблема развития, обучения и воспитания подрастающего поколения становится особенно значимой в современных условиях. Наряду с уменьшением рождаемости, катастрофически возрастает число детей с различными видами патологии. По статистике из десяти новорожденных только один ребенок является абсолютно здоровым.

Особую категорию составляют речевые и голосовые нарушения, впоследствии влияющие на развитие и культуру речи, нервно-психическое состояние детей; могут затруднять процесс коммуникации.

Совершенствование речи на сегодняшний день актуально не только для детей, имеющих речевые нарушения, но и для всех людей, так как проблема культуры речи, дикции стоит особенно остро.

Значение пения в развитии речи:

- *Пение – один из важнейших видов музыкальной деятельности детей:*
- *воздействует на физиологические процессы организма (дыхание, газообмен, артериальное давление, кровообращение, сердечный ритм, работа эндокринной системы и другие);*
- *способствует развитию психических процессов и свойств личности (внимание, память, мышление, воображение и т.д.);*
- *расширяет кругозор;*
- *нормализует деятельность периферических отделов речевого аппарата (дыхательного, артикуляционного, голосообразовательного);*
- *развивает речь за счет расширения словаря;*
- *способствует развитию познавательной деятельности, эмоциональной отзывчивости, музыкального слуха, вокально-хоровых навыков;*
- *улучшает звукопроизношение и ритмико-мелодическую сторону речи (темп, ритм, тембр, динамика).*
- *гармонизирует работу левого и правого полушарий.*
- *является прекрасным средством сброса эмоционального напряжения;*
- *способствует формированию правильной осанки.*

Голос – инструмент общения. Он воздействует на внутренние органы говорящего, так как 70 % вибрации голоса идет внутрь организма. Укрепляя сердечную мышцу и усиливая кровоток во всем теле, повышает продолжительность жизни.



Задачи развития вокальных навыков в коррекционном обучении и воспитании детей:



- *развитие речи: активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи;*
- *развитие артикуляционного аппарата;*
- *становление основных психических процессов: память, восприятие, воображение, мыслительные операции;*
- *развитие эмоционально-волевой сферы ребенка;*
- *развитие анализаторов: слухового, речедвигательного;*
- *развитие чувства коллективизма, ответственности друг за друга, формирование опыта нравственного поведения;*
- *развитие творческой активности, самостоятельности;*
- *формирование положительных черт характера и навыков общественного поведения.*

Коррекционно-развивающая работа по развитию вокальных навыков с детьми, имеющими речевые нарушения, наиболее эффективна, если осуществляется в следующих направлениях и этапах:

I этап речевой:



- игры с голосом, развивающие мимику, артикуляционную моторику, речевой и музыкальный слух; речевые зарядки.

- дыхательные упражнения в образном оформлении. У детей одной из проблем является работа над дыханием.

- артикуляционная гимнастика для развития артикуляционного аппарата. Обязательно вводятся яркие сказочные образы. Артикуляционная гимнастика превращается в сказку .

II этап – вокальные упражнения с использованием нотной грамоты:

Разработанная авторская методика знакомства с нотной грамотой детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста помогает развивать музыкальные и речевые способности детей. Система основана на элементах абсолютной и относительной сольмизаций, удобна для воспитанников, а использование в работе ярких, сказочных образов делает занятия очень интересными и увлекательными.

Нотная грамота способствует:

- *- формированию вокальных навыков,*
- *музыкальных способностей;*
- *- развитию речи;*
- *- развитию умственных способностей;*
- *- укреплению дыхательной системы;*
- *- развитию мелкой моторики;*
- *- развитию памяти, внимания, логического мышления;*
- *- развитию математических способностей (отмечали Пифагор, И. Кеплер, И. Ф. Лосев).*



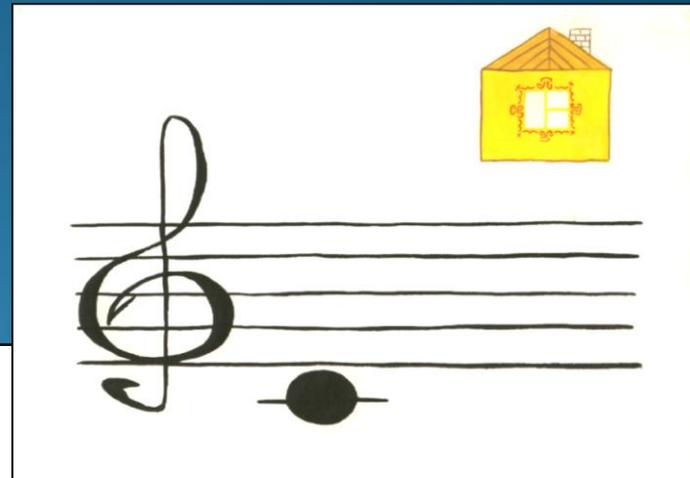
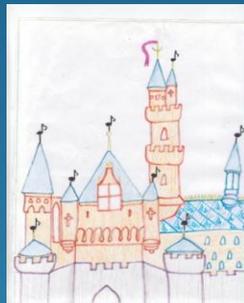
*«Математика логически говорит о числе,
музыка говорит о нем выразительно»*

(И. Ф. Лосев)

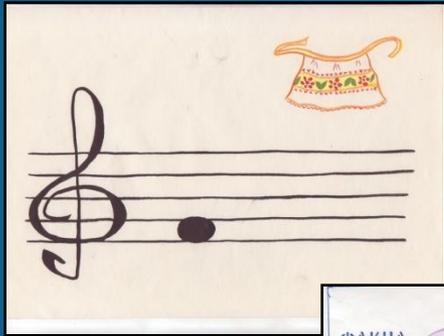


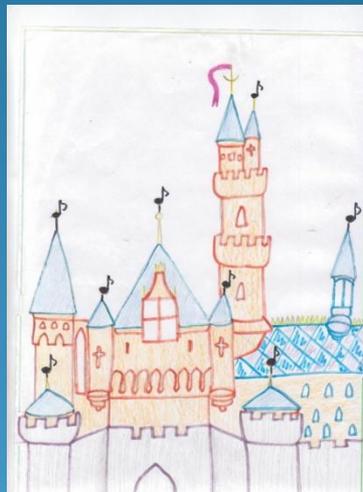
*«Семь подружек голосистых,
Семь звоночков серебристых
Дружно, весело живут,
Звонко песенки поют.
Домик наш открыт всем детям,
Заходите – мы вас встретим!
Тайны музыки расскажем,
В мир волшебный путь покажем».
(Сергеев В.)*



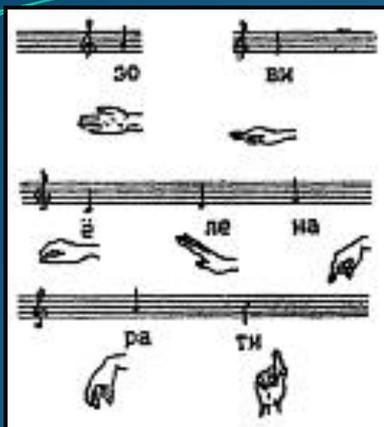


Музыкальное
Королевство
Скрипичного ключа

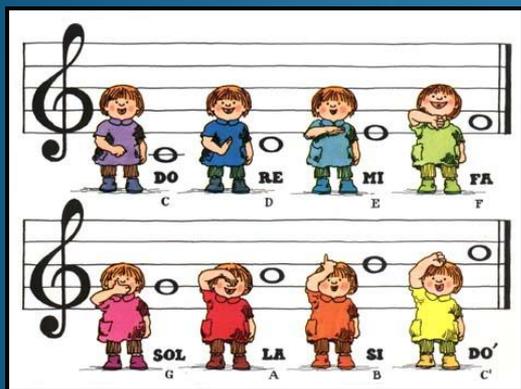
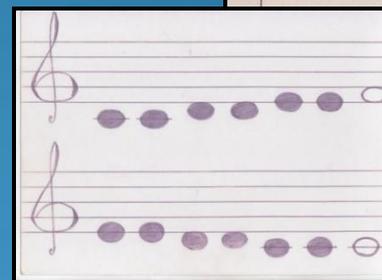
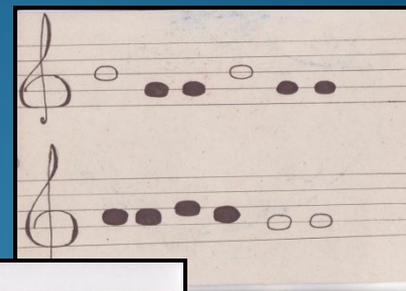
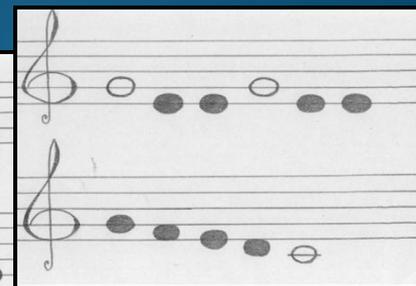
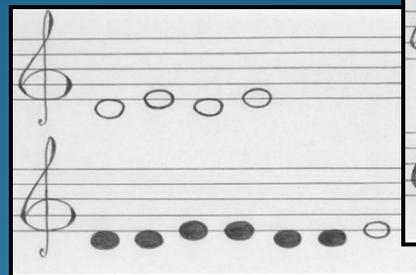




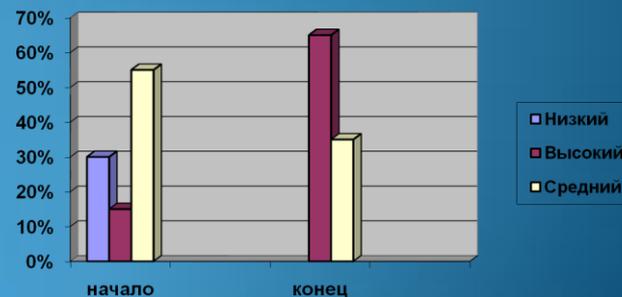
Ручные жесты Джона Кервена



Примеры вокальных упражнений (попевки на каждую ноту)

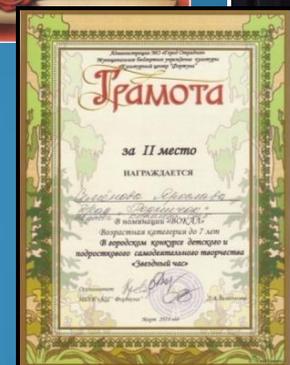
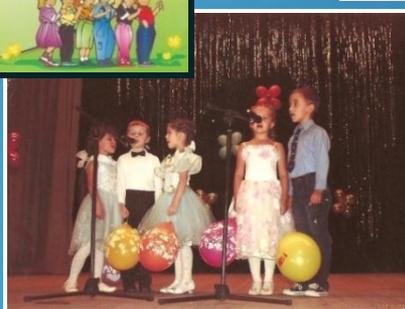


Результаты мониторинга
развития вокальных навыков детей
В процессе обучения нотной грамоте



III этап: итоговый.

Победы на вокальных конкурсах



Музыкальные достижения воспитанников:





Мы гордимся нашими выпускниками



*Максимова Анастасия и
Андрейчук Кирилл
победители Международных, областных,
районных, городских конкурсов*



Рахманов Михаил



*Левшина Дарья
победитель фортепианных
и вокальных конкурсов*



Кротов Глеб



Лобанова Виолетта



*Мурашова Екатерина
победитель Международных
и областных конкурсов
по бальному танцу*



*Колчев Матвей
победитель Международных
и областных конкурсов
по бальному танцу*



*Ененкова Анна
победитель вокальных
конкурсов*

Спасибо за внимание!

