

Рекомендации для родителей по музыкальному воспитанию детей в период самоизоляции

Дорогие мамы, папы, бабушки и дедушки!

Чем активнее общение вашего ребенка с музыкой, тем более музыкальным он становится, но не забывайте помогать ребенку в понимании прослушиваемой музыки (ее содержания, характера).

1. Слушание музыки.

Музыкально-эстетическое воспитание детей должно быть построено на музыке добра и гармонии, на лучших образцах русской, классической музыки, на наших прекрасных песнях, созданных отечественными композиторами, способных возвышать сердца и души детей и взрослых.

- Ставьте диски с записью песен, отрывками из произведений классической музыки. Во время прослушивания произведения проявите свою заинтересованность. Не ограничивайте музыкой какого-то одного направления.
- Иногда специально включайте музыку фоном, не привлекая особенно внимание ребенка. Позвольте ему самостоятельно выбрать музыку для прослушивания.

Музыкальное разнообразие необходимо, но при этом важно учитывать огромное воспитательное воздействие классической музыки на человека. Создайте хотя бы минимум условий для музыкального воспитания ребёнка дома.

Послушайте вместе с ребенком музыкальную сказку «Спящая красавица» или «Щелкунчик», и дети невольно будут приобщаться к классике; потому что в основе этих сказок лежит музыка П.И. Чайковского. Пусть дети слушают больше музыкальных сказок, детских песен. Ведь музыка нужна всем.

Мелодия со словами сильнее влияет на ребенка, чем мелодия без слов. А живое пение сильнее, чем инструментальное исполнение, записанное на диск.

Ни в коем случае не надевайте на ребенка наушники! Наши уши приспособлены к рассеянному звуку по природе. Недоразвитый мозг может получить слуховую травму в результате прямого звука.

2. Пение.

Голос ребенка – самый доступный инструмент, которым он обладает с ранних лет. Вот почему пение все время присутствует в жизни ребенка, заполняет его досуг, помогает организовать сюжетные игры.

Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, углубленному дыханию, укреплению голосового аппарата.

Обратите внимание на то, какие песни слушает ваш малыш дома. Какой воспитательный характер несет песня.

Содержание песен должно отражать круг интересов ребёнка. Прочитайте текст, прочитайте его выразительно вслух и найдите сложные для понимания слова, объясните их ребёнку.

Все эти рекомендации вы должны учесть, прежде чем споёте ребёнку песню. Первоначальное исполнение должно быть ярким, выразительным. Только при этом условии у ребёнка появится интерес и желание выучить песню.

– Пойте с ребенком простые и понятные по содержанию детские песни.

– Имейте дома кассеты и диски с записями детских песен и музыкальных фильмов для детей.

Очень хорошо, когда в семье входит в традицию совместное пение. В интересах ребёнка пойте детские песенки, известные ему. Старайтесь при этом не заглушать голос малыша. Напротив, пусть в этих песнях малыш солирует, а вы ему тихонько подпевайте. Не высмеивайте и не ругайте ребёнка, если он поёт фальшиво. Это очень важно, поскольку маленький ребёнок не уверен в своих силах, и неодобрение взрослых может надолго лишить его желания петь.

Пойте вместе с детьми с удовольствием!

3. Развитие чувства ритма

1. Спойте песню вместе с ребенком; постарайтесь, чтобы он запомнил текст.

2. Попросите ребенка петь и одновременно тихонько хлопать в ладоши, отмечая ритмический рисунок песни.

3. Исполните песню «по ролям»:

– сначала поет голосок, а ладоши отдыхают;

– голосок «спрятался», а ладошки хлопают ритм песни;

4. Попросите малыша «спеть» песенку ладошками.

4. Музыкальные инструменты.

Позвольте ребенку проявлять творческие способности и музицировать дома. Для интересной игры можно сделать «инструменты».

Любые коробочки или баночки отлично сойдут за барабаны или маракасы, если туда поместить горох или другие сыпучие продукты. Играть, можно потряхивая или постукивая по коробочкам.

А если в бутылки налить воды с разными уровнями, получится отличный металлофон. Крышки от кастрюль отлично сойдут за литавры.

И, вообще, если проявить немножко фантазии, можно изготовить много разнообразных и необыкновенных музыкальных инструментов, которые очень понравятся Вашему ребенку. Сделайте их вместе с ним.

Вот и получится веселый шумовой оркестр. А если кто-нибудь при этом будет петь, получится своеобразная аранжировка к песне. С помощью этих шумовых инструментов можно «озвучить» читаемые вслух сказки. Важно не останавливаться на достигнутом.

5. Игры с детьми.

В эти игры Вы можете играть со своими детьми и получать огромную радость.

I. **«Послушай и повтори»** – игра на развитие ритмического слуха. Эта игра проводится дома за столом. Взрослый берет карандаш, простукивает им любой ритмический рисунок по столу. Предлагает ребенку повторить его, хлопая в ладоши.

II. **«Веселые колпачки»** – игра на развитие ритмического слуха. Для игры берем два колпачка от лака, шампуня или две пробочки от пластиковых бутылок. Ребенок придумывает ритмический рисунок, простукивает его колпачками, взрослый должен повторить хлопками в ладоши.

III. **«Отгадай мелодию»** – игра на развитие ритмического слуха. Взрослый напевает какую-либо мелодию, ребенок должен передать ее ритмический рисунок, простучав пальцем по ладони.

IV. **«Давайте хохотать»** – игра на развитие музыкальной памяти. Взрослый «прохохатывает» (на слог «ха» поет) любую знакомую ребенку песню, тот отгадывает. Потом песню загадывает ребенок.

V. **«Непослушный мячик»** – игра на развитие динамического слуха. Игра проводится по принципу игры «Холодно-горячо». Взрослый прячет где-то дома мячик (или какую-либо игрушку). Начинает петь знакомую песню, ребенок под это пение ищет игрушку. Если взрослый поет тихо- значит игруш-

ка находится далеко, если громко – то близко. Потом игрушку прячет ребенок.

VI. *«Отгадай, что звучит»* – игра на развитие музыкальной памяти. У Вашего ребенка есть любимый CD-диск с детскими песнями. Дайте прослушать ребенку отрывок любой песенки (но не сначала звучания). Ребенок отгадывает и называет песню или исполнителя, сам ее напевает.