

*Роль воспитателя в
организации процесса
музыкального развития
дошкольников*



М. Б. Королёва

Подготовка воспитателя к организации процесса музыкального воспитания дошкольников как условие его эффективности



- Знание своих воспитанников, их индивидуальных особенностей, музыкальных проявлений, особенностей семейного воспитания, оценка их способностей;
- Готовность к музыкальному развитию дошкольников (владение навыками элементарного музыкального исполнительства – пение детских песен, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) и способность организовать музыкально-дидактические игры;
- Знание методов диагностики музыкального развития детей и умение оказывать помощь музыкальному руководителю в ее проведении.

Содержание деятельности воспитателя по организации процесса музыкального развития дошкольников



- Активная помощь музыкальному руководителю в организации праздников, в проведении игр и развлечений;
- Помощь музыкальному руководителю в проведении занятий, характер которой зависит от возраста детей, конкретных задач занятия, вида музыкальной деятельности;
- Постановка музыкального воспитания в своей группе, определяющего возникновение у детей потребности в музыке, музыкальной деятельности;
- Руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей в их повседневной жизни;
- Закрепление навыков и умений, полученных детьми на занятиях, и осуществление преемственности между музыкальными занятиями и другими звеньями процесса музыкального воспитания детей;
- Создание условий для возникновения самостоятельной музыкальной деятельности детей: музыкальная зона в группе, атрибуты, пособия и т.д.; организация и поддержка возникающих по инициативе детей песен, игр; введение музыки на утренней гимнастике и на других занятиях.

Профессиональные компетенции воспитателя в области музыкального развития дошкольников:

- Знать все программные требования по музыкальному воспитанию.
- Знать музыкальный репертуар своей группы, быть активным помощником музыкальному руководителю на музыкальных занятиях.
- Оказывать помощь музыкальному руководителю в освоении детьми программного музыкального репертуара, показывать образцы точного выполнения движений.
- Проводить регулярные музыкальные занятия с детьми группы в случае отсутствия музыкального руководителя.
- Разучивать движения с отстающими детьми.
- Углублять музыкальные впечатления детей путем прослушивания музыкальных произведений в группе с помощью технических средств.
- Развивать музыкальные умения и навыки детей (мелодический слух, чувство ритма) в процессе проведения дидактических игр.



- Владеть элементарными навыками игры на детских музыкальных инструментах (металлофоне, тембровых колокольчиках, деревянных ложках и др.).
- Осуществлять музыкальное развитие детей, используя все разделы работы: пение, слушание музыки, музыкально - ритмические движения, игру на ДМИ, музыкально - дидактические игры.
- Учитывать индивидуальные возможности и способности каждого ребенка.
- Развивать самостоятельность, инициативу детей в использовании знакомых песен, хороводов, музыкальных игр на занятиях, прогулке, утренней гимнастике, в самостоятельной художественной деятельности.
- Создавать проблемные ситуации, активизирующие детей для самостоятельных творческих проявлений.
- Привлекать детей к творческим играм, включающим в себя знакомые песни, движения, пляски.



- Использовать имеющиеся у детей музыкальные умения и навыки на занятиях по другим видам деятельности.
- Включать музыкальное сопровождение в организацию занятий и режимных моментов.
- Принимать непосредственное участие в диагностическом обследовании своих воспитанников по выявлению музыкальных умений и навыков, индивидуальных возможностей каждого ребенка.
- Принимать активное участие в подготовке и проведении праздников, развлечений, музыкальных досугов, кукольных спектаклей.
- Готовить тематические подборки поэтического материала к развлечениям и музыкальным утренникам.
- Оказывать помощь в изготовлении атрибутов, оформлении музыкального зала для праздников и развлечений.
- Быть артистичным, изобретательным, эмоционально мобильным.



Роль воспитателя на музыкальном занятии:



Восприятие (слушание) музыки:

- Личным примером воспитывает у детей умение внимательно слушать музыкальное произведение, выражает заинтересованность;
- Следит за дисциплиной;
- Оказывает помощь музыкальному руководителю в использовании наглядных пособий и другого методического материала.



Распевание, пение:



- Не участвует во время быстрых опросных упражнений;
- В распевании не участвует, чтобы не сбивать детей;
- Поет с детьми, разучивая новую песню, показывая правильную артикуляцию;
- Поддерживает пением при исполнении знакомых песен, используя средства мимической и пантомимической выразительности;
- При совершенствовании разучивания песни подпевает в трудных местах;
- Не поет с детьми при самостоятельном эмоционально-выразительном пении (исключение - пение с детьми раннего и младшего возраста);

Музыкально-ритмические движения и игры:



- Участвует в показе всех видов движений, давая соответствующие рекомендации детям;
- Дает точные, четкие, эстетичные эталоны движений (исключение - упражнения на развитие творческой активности детей);
- Принимает непосредственное участие в исполнении танцев, плясок, хороводов. В старшем дошкольном возрасте знакомые танцы, пляски дети исполняют самостоятельно;
- Корректирует выполнение движений отдельными детьми во время танца или пляски;
- Разъясняет и контролирует выполнение условий игры, способствуя формированию поведенческих навыков во время ее проведения;
- Берет одну из ролей в сюжетной игре;
- Наблюдает за дисциплиной на протяжении всего музыкального занятия.

Спасибо за внимание!



СПАСИБО!