

В человеке все должно быть прекрасно

Консультация 2

Музыкальное воспитание дошкольников.

Музыкальное воспитание играет особую роль во всестороннем и гармоничном развитии дошкольников, оказывая огромное влияние на развитие мыслительных способностей, образного мышления, развития речевых и коммуникативных навыков и в воспитании эстетического отношения к жизни и искусству, которое характеризуется эмоциональной отзывчивостью, развитым восприятием, оценочным отношением, творческой деятельностью.

Каждый вид музыкальной деятельности выполняет свое специфическое назначение и поэтому все они применяются в дошкольном детстве:

- *Певческая деятельность* способствует гармоничному развитию психических процессов и свойств личности, развитию речи за счет расширения словаря; развивает познавательную деятельность, эмоциональную отзывчивость, умственные способности, необходимые для научного, математического мышления; способствует формированию правильной осанки; содержит большие возможности общения взрослого и ребенка, создает основу для эмоционального контакта между ними, развивая коммуникативные навыки.
- Знакомство детей с *нотной грамотой* развивает математические способности, способствует развитию речи и вокальных навыков детей, формированию их музыкальных способностей, укреплению дыхательной системы, развитию мелкой моторики, памяти, логического мышления, развитию умственных способностей.
- *Музыкально-ритмические движения* совершенствуют пластику, развивают музыкальный слух и чувство ритма, воспитывают эстетическое чувство, творческую фантазию и воображение.

Музыка оказывает огромное влияние на весь организм ребенка, его гармонизацию. Использование всей совокупности названных форм приобщения старших дошкольников к музыкальному искусству в конечном счете ведет к

полноценному телесному, душевному и духовному благополучию, способствуя развитию гармоничной личности.

С древности музыкальному воспитанию придавалось гуманитарное значение, в котором основную роль играло *нравственное и интеллектуальное* совершенствование личности, так как музыка отражает многие жизненные явления, которые обогащают детей представлениями об обществе, природе, быте, традициях.

Музыка моделирует сложные процессы духовного мира человека на уровне сознания и подсознания, имея особенно сильное воздействие на эмоциональную сферу и нравственное воспитание ребенка, что приобретает сегодня особую актуальность.

Существует взаимосвязь между музыкальным и *физическим* воспитанием. Музыкальное искусство оказывает влияние на процесс физического развития детей. Вызывая изменения в системах кровообращения и дыхания, оно влияет на жизненный тонус. Поэтому, выбирая определенную музыку, можно активизировать ту или иную деятельность (например, убаюкать колыбельной песней или бодро шагать под марш). Музыкальная ритмика улучшает осанку, координацию рук и ног, вырабатывает ритмичность и пластику движений.

Пение также связано с физическим развитием ребенка, способствуя активизации функции голосового и дыхательного аппарата и помогая выработать правильную осанку. Работа над артикуляцией во время пения помогает развитию речевой функции, голосового аппарата.

Все виды музыкальной деятельности детей синтезируются в *театрально-музыкальной деятельности*. Она способствует развитию творческих способностей детей, проявлению любознательности, общего интеллекта, эмоциональности, требует решительности, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. Частые выступления на сцене перед зрителями способствуют раскрепощению и повышению самооценки. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом,

осознать пластические возможности движений, способствует развитию координации и сформированности общей моторики.

Сказки служат для детей первым уроком нравственности и морали (например, «Мешок яблок» В. Сутеева, «Госпожа Метелица» братьев Гримм, «Таинственный гиппопотам» В. Лившица, «Мойдодыр» К. Чуковского и другие). В них добро всегда побеждает зло. Это настраивает ребёнка на оптимистичное восприятие жизни, формирует положительные черты характера и навыки общественного поведения. Работа над театрализацией сказки способствует развитию и коррекции всех психических познавательных процессов.