

Консультация

Воспитание нравственных качеств личности старших дошкольников в процессе музыкально-творческой деятельности

Во все века люди высоко ценили нравственную воспитанность. Глубокие социально – экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют задуматься о будущем России, о ее молодежи. В настоящее время нравственные ориентиры нарушены, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, безверии, агрессивности. Поэтому актуальность проблемы нравственного воспитания детей очевидна.

Целью нравственного воспитания является формирование целостной, совершенной личности в ее гуманистическом аспекте. К. Д. Ушинский считал, что нравственное влияние составляет главную задачу воспитания. Решение главных задач воспитания и обучения подрастающего поколения должно обеспечивать формирование личностного отношения к окружающим, овладение этическими, эстетическими и духовно-нравственными нормами.

Общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности. В современном мире ребенок живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на его неокрепший интеллект и чувства, на еще только формирующуюся сферу нравственности.

Проблема нравственного воспитания сегодня стоит в нашем обществе как никогда остро. Современные дети живут во время, когда русская культура испытывает влияние иноязычных культур. Средства массовой информации ведут разрушительную антидуховную пропаганду, становятся причиной снижения критериев нравственности и даже угрожают психологическому здоровью человека. В нашем обществе материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Нравственное воспитание – одна из важнейших сторон многогранного процесса становления личности ребенка, освоение им моральных ценностей, выработка нравственных качеств, патриотизма. Старший дошкольный возраст является тем периодом, когда у ребенка возникают первые осознанные нравственные качества, поэтому это время наиболее благоприятное для нравственного воспитания личности.

Музыкальное воспитание является неотделимой частью нравственно-патриотического воспитания детей. Музыка помогает ярко выплеснуть свои эмоции, выразить любовь к Родине, своему дому, природе, близким людям. Дети учатся сопереживать. Воздействуя на чувства и настроения, музыка

преобразовывает их нравственный и духовный мир, формирует эстетическое восприятие окружающего мира.

Д. Б. Кабалевский писал, что «главной задачей массового музыкального воспитания ... является не столько обучение музыке само по себе, сколько воздействие через музыку на весь духовный мир учащихся, прежде всего на их нравственность».

Специфика воздействия музыки на нравственное развитие старших дошкольников связана с воспитанием эмоционально-нравственной отзывчивости, которая позволяет сопереживать состоянию другого живого существа, сочувствовать, сострадать, выражать жалость, нежность или радость. Например, при слушании песен о маме обращайте внимание детей на ласковые интонации мелодии, смысловую глубину текстов. А знакомство с песнями военной тематики воспитывает в детях любовь к Родине, стремление защитить ее и своих близких.

Основой содержания музыкального воспитания детей старшего дошкольного возраста является формирование внимания и интереса к музыке через различные виды музыкальной деятельности. В этот период формируется *восприятие музыки*, занимающее основное место в музыкальном воспитании детей и оказывающее большое влияние на нравственно-патриотические качества личности.

Нравственные качества формируются у детей в процессе слушания музыкальных произведений. Но это должны быть лучшие образцы мировой музыкальной культуры: русские народные и колыбельные песни, классические произведения Л. Бетховена, В. А. Моцарта, П. И. Чайковского, Ф. Шопена, М. И. Глинки, Д. Б. Кабалевского, С. С. Прокофьева, С. М. Майкапара и других композиторов-классиков.

Образы любимых сказочных героев и животных наиболее близки детям. Слушание музыкальных произведений, изображающих сказочных персонажей и различных животных и птиц, учит детей моральным понятиям добра и зла (например, «Избушка на курьих ножках» М. Мусоргского и «Баба Яга» А. Лядова, «Шествие гномов» Э. Грига, музыка балетов П. И. Чайковского, «Золушка» С. Прокофьева и т. д.).

Тема природы в музыке близка и понятна старшим дошкольникам. Она воспитывает любовь к родной природе и своей малой родине. Дети, слушая произведения («Утро» Э. Грига, «Октябрь» П. Чайковского, «Март» Чайковского и другие), соотносят их с картиной родного края. Можно попросить ребят рассказать о том, что им нравится, нарисовать понравившиеся образы родной природы.

К этим темам обязательно добавляются темы, посвященные русским обрядовым праздникам (Масленица, Пасха), экологическим праздникам (День птиц, День Земли, День цветов), патриотической и военной тематике (День Победы, День снятия блокады Ленинграда, День России, День города, День Матери, День Защитников Отечества). Очень полезно устроить выставку детских рисунков на понравившиеся музыкальные произведения.

Военная тематика составляет неотъемлемую часть нравственно-патриотического воспитания. На музыкальных занятиях мы беседуем о музыкальных произведениях с военной тематикой, слушаем их. Так, в последнюю неделю января мы проводим интегрированное занятие, на котором рассказываем детям о блокадных днях Ленинграда, рассматриваем архивные фотографии тех дней, слушаем музыкальные произведения (песня «Блокада» Г. Вихаревой, отрывки из 7-й симфонии Д.Шостаковича), рисуем.

Ко Дню Защитников Отечества мы учим с детьми песни (например, «Мальчишка – будущий солдат», «Быть мужчиной» Е Зарицкой, «Бравые солдаты» А. Филиппенко, «Ты не бойся, мама» М. Протасова и другие). В учреждении проводится спортивно-музыкальное развлечение вместе с папами, на котором проходят веселые эстафеты и танцевальные композиции («Эскадрон» О. Газманова и другие).

Первая неделя мая также посвящена теме войны – Дню Великой Победы. В эти дни мы проводим беседы о войне, где дети слушают рассказы ветеранов о военных событиях, вспоминают стихотворения на военную тематику, исполняют песни о войне, слушают песни военных лет в аудиозаписях. В учреждении проводятся праздничные концерты, спортивные соревнования с участием ветеранов 117-й Мгинско-Хинганской дивизии и участников войны, блокадников и бывших малолетних узников концлагерей, проживающих на территории города Отрадное. Также ежегодно мы проводим с детьми беседу «Песенная дорога войны», во время которой звучит много песен военных лет. На такие беседы мы также приглашаем ветеранов, а в заключение дети рисуют запомнившиеся сюжеты и дарят им свои рисунки. Для нравственно-патриотического воспитания ребенка огромное значение имеет экскурсия вместе с родителями на Ивановский и Невский пяточки, в музей «Прорыв блокады Ленинграда»,

В результате этих мероприятий у детей воспитываются чувство сопереживания, понятие добра и зла, уважение к ветеранам и защитникам Отечества, любовь к своему городу.

Воспитанию нравственных качеств личности старших дошкольников способствует также разучивание и слушание *песен*, в которых мы поем о любимых и близких людях (песни о маме, папе, бабушке, друзьях), о своем городе. Например, ко Дню Матери и Празднику 8 Марта можно петь вместе с детьми песни о маме («Я рисую солнышко» Г. Вихаревой, «Песня о мамонтенке» В. Шаинского, «Топ-топ, топает малыш» С. Пожлакова, «Мама – первое слово», колыбельные песни, любимые песни из мультфильмов и другие). Можно поиграть с ребенком в игру «Кто больше назовет ласковых и добрых слов друг другу».

Театрализованная деятельность – самый распространенный вид детского творчества. Она оказывает значительное влияние на развитие нравственной и эстетической сферы дошкольника, а также на целостное развитие личности ребенка. Музыкальная деятельность проявляется в театрализации сказок особенно активно играя связующую роль в сценическом действии.

Сказки являются для детей первым уроком *нравственности и морали* (например, «Мешок яблок» В. Сутеева, «Госпожа Метелица» братьев Гримм, «Таинственный гиппопотам» В. Лившица, «Мойдодыр» К. Чуковского, «Золушка» Ш. Перро и другие). В них добро всегда побеждает зло. Это настраивает ребёнка на оптимистичное восприятие жизни, формирует положительные черты характера и навыки общественного поведения. Сказки воспитывают у дошкольников гуманные чувства: отзывчивость, умение радоваться успехам, огорчаться в случае неудачи, прийти на помощь в трудную минуту.

Таким образом, приобщая детей к шедеврам мировой музыкальной культуры, мы тем самым способствуем нравственному развитию старших дошкольников, развивая такие нравственные качества, как патриотизм, сопереживание добру и осуждение зла, умение дружить, взаимовыручка.

Подготовила Королёва Марина Борисовна, музыкальный руководитель МБДОУ
«Детский сад компенсирующего вида № 13 «Родничок»